



Scuola Secondaria di I grado "Dante Alighieri" di Catania

Siamo giunti alle porte del 2021, anno in cui ricorrerà il 700esimo anniversario della morte di Dante Alighieri. **Chissà cosa avrebbe scritto il Sommo Poeta se fosse vissuto ai nostri giorni?!**

Tra le riflessioni in vista di questo Natale in tempo di pandemia, se lo sono chiesti gli **Alunni della Classe III A** della Scuola Media catanese a lui intitolata, cimentandosi con sana curiosità nella rigida metrica di un sonetto scritto da 23 penne insieme.

Non è di pestilenze medievali che vi si parla, bensì di un virus moderno. Eppure la poesia, ancora oggi come ieri, sa essere strumento di catarsi, veicolo di emozione, simbolo di speranza. E – quel che più conta – sa esserlo a ogni età, e sa esserlo anche nelle sue forme più complesse e anacronistiche.

ARCOBALENO DI SPERANZE

*D'un tratto il virus Covid piombò al mondo
e la vita sembrò a noi già svanita,
così si scatenò il finimondo,
andando avanti con gioia smarrita.*

*Dicemmo: "Nemmen più 'l sol riuscirà
a scaldar dolore e povertà;
il virus nei cuori resterà,
rimembrando cos'è felicità...".*

*Eppur l'uom nello spirto aumentar
vide speme, coraggio e sua forza,
come oltre la tempesta vien sereno:*

*fu la scienza che andò ad avvanzar
profilassi ch'il contagio smorza
e intorno al mondo fu l'arcobaleno.*

Classe III A (A.S. 2020-21)

Questi versi, nati in classe quasi spontaneamente dentro il dialogo formativo, che riassaporano il passato per volgersi al futuro, rappresentano il miglior auspicio per il nuovo anno ormai alle porte...

Con essi, la **Scuola Media Statale «Dante Alighieri» di Catania è lieta, per questo Natale, di far dono a tutti di poesia**: un dono raro, che possa essere un augurio sincero, capace di parlare ai cuori!

Buone Feste a tutti!

D'un / trat / to ^{ai} / l / vi / rus / Co / vid / piom / bò ^{al} / mon / do	A	(2 ^a - 6 ^a - 10 ^a)	Quartina di endecasillabi piani a maiore, a rima alternata, con sinalefi, dialefi ed elisione
e / la / vi / ta / sem / brò ^a / noi / già / sva / ni / ta,	B	(3 ^a - 6 ^a - 10 ^a)	
co / sì / si / sca / te / nò / il / fi / ni / mon / do,	A	(2 ^a - 6 ^a - 10 ^a)	
an / dan / do ^a / van / ti / con / gio / ia / smar / ri / ta.	B	(2 ^a - 6 ^a - 10 ^a)	
Di / cem / mo : / "Nem / men / più 'l / sol / riu / sci / rà	C	(2 ^a - 6 ^a - 10 ^a)	Quartina di endecasillabi tonchi a maiore, a rima continuata, con sinalefi, dialefi, dieresi, aferesi, troncamenti, elisione e diastole
a / scal / dar / do / lo / re / e / po / ver / tà;	C	(3 ^a - 6 ^a - 10 ^a)	
il / vi / rus / ne / i / cuo / ri / re / ste / rà,	C	(2 ^a - 6 ^a - 10 ^a)	
ri / mem / bran / do / co / s'è / fe / li / ci / tà...".	C	(3 ^a - 6 ^a - 10 ^a)	
Ep / pur / l'uom / nel / lo / spir / to / au / men / tar	D	(2 ^a - 6 ^a - 10 ^a)	Terzina di endecasillabi piani a maiore, a rime ripetute, con sinalefi, dialefi sincope e troncamenti
vi / de / spe / me, / co / rag / gio ^e / su / a / for / za,	E	(3 ^a - 6 ^a - 10 ^a)	
co / me ^{ol} / tre / la / tem / pe / sta / vien / se / re / no:	F	(2 ^a - 6 ^a - 10 ^a)	
fu / la / scien / za / che ^{an} / dò / ad / a / van / zar	D	(2 ^a - 6 ^a - 10 ^a)	Terzina di endecasillabi piani a maiore, a rime ripetute, con sinalefi, dialefi, dieresi, troncamento, elisione e sistole
pro / fi / las / si / ch' il / con / ta / gí / o / smor / za	E	(3 ^a - 6 ^a - 10 ^a)	
e ⁱⁿ / tor / no ^{al} / mon / do / fu / l'ar / co / ba / le / no.	F	(2 ^a - 6 ^a - 10 ^a)	